MARVEL

HOMEM-ARANHA

NOIR™

#2 of 4 • JAN • $3.99

DAVID HINE

FABRICE SAPOLSKY

CARMINE DI GIANDOMENICO

DIRECT EDITION

HOMEM-ARANHA

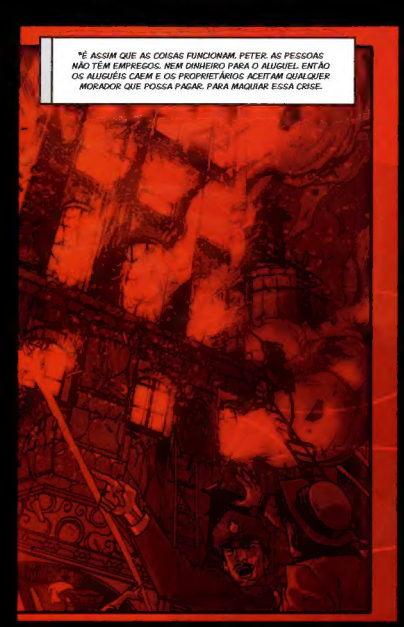
MARVEL

NOIR

™ #2 • JAN • $3.99
VARIANT
DAVID HINE
FABRICE SAPOLSKY
CARMINE DI GIANDOMENICO

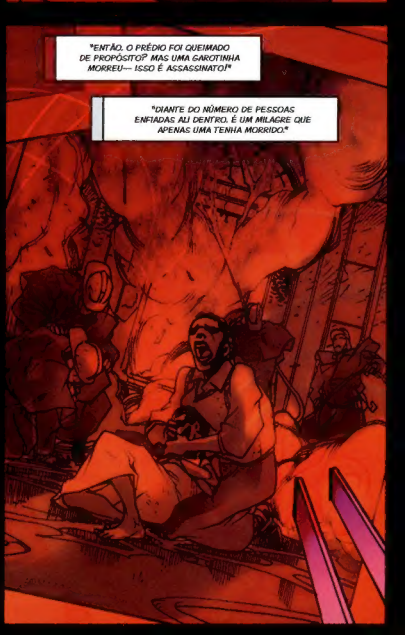
TEXTO: ROBERTO_GEOLOL REVISOR: RAFAEL "AGGELOS" JOSE LETRAS: LUIS FERNANDO

CIDADE DE NOVA YORK, DEZEMBRO DE 1932.
Peter Parker trabalhou como meu assistente de rua durante duas semanas. Ele tinha uma energia sem fim.
Todas as noites, nós tirávamos fotos para o Clarim Diário, capturando a loucura e a tragédia desta cidade abandonada por deus.
Sua paixão pela verdade e pela justiça começou a me tocar. Chegou a um ponto em que eu via tudo através dos olhos de Peter. Por alguns instantes, eu quase me esquecia de que era um velho mercenário.
E realmente estava me sentindo nervoso… no entanto, quando coloco esses sentimentos em palavras, parece que estou sendo cínico…


*É ASSIM QUE AS COISAS FUNCIONAM, PETER. AS PESSOAS NÃO TÊM EMPREGOS, NEM DINHEIRO PARA O ALUGUEL. ENTÃO OS ALUGUÉIS CAEM E OS PROPRIETÁRIOS ACEITAM QUALQUER MORADOR QUE POSSA PAGAR. PARA MAQUIAR ESSA CRISE.

*MAS AS COISAS CONTINUAM PIORANDO. A CADA MÊS, MENOS PESSOAS PAGAM OS ALUGUÉIS. A RENDA DOS LOCATÁRIOS CAI CADA VEZ MAIS E ELES NÃO CONSEGUEM VENDER SUAS PROPRIEDADES. AFINAL, QUEM QUER COMPRAR UM PRÉDIO CAINDO AOS PEDAÇOS, ENTULHADO COM A ESCÓRIA DA HUMANIDADE?

POR OUTRO LADO, SE HÁ UM ACIDENTE NESSE MESMO PRÉDIO, COMO UM INCÊNDIO, O PROPRIETÁRIO RECEBE UM GRANDE CHEQUE DA SEGURADORA. PROBLEMA RESOLVIDO.


ENTÃO, O PRÉDIO FOI QUEIMADO DE PROPÓSITO? MAS UMA GAROTINHA MORREU— ISSO É ASSASSINATO!
DIANTE DO NÚMERO DE PESSOAS ENFIADAS ALI DENTRO, É UM MILAGRE QUE APENAS UMA TENHA MORRIDO.

VOCÊ NEM MESMO FICOU CHOCADO, URICH!
PETER, ESTOU MUITO CANSADO. VOCÊ NÃO PODE PASSAR SUA VIDA INTEIRA OFENDIDO E DESILUDIDO.
VOCÊ ACABARIA ENLOUQUECENDO.
O QUE EU DISSE A VOCÊ É APENAS UMA TEORIA PROVÁVELMENTE. É VERDADE, MAS EU NÃO POSSO PROVÁ-LA. NEM VOCÊ.
ESPERE— ESPERE— OLHE AQUI, NO MEIO DO POVO.
É AQUELE TAL DE FANCY DAN. O PESSOAL DO DUENDE FEZ ISSO.
TALVEZ. OU, ENTÃO, ELE SÓ ESTAVA PASSANDO POR ALI.
Peter estava irritado. Mais cedo ou mais tarde, temo que ele fará algo sem retorno.
PRECISAMOS MOSTRAR ISSO À POLÍCIA! ELES PRECISAM INVESTIGAR ESSE INCÊNDIO.
SERÁ INÚTIL. EU LHE DISSE. TODOS RECEBEM UMA PARTE— A POLÍCIA, OS AGENTES DA SEGURADORA—
TODOS.
PRECISA HAVER ALGUÉM QUE TOME ALGUMA ATITUDE.
A CORRUPÇÃO CRESCE CADA VEZ MAIS. NÃO HÁ NINGUÉM A QUEM RECORRER.
NINGUÉM COM PODER SUFICIENTE.

MEU TIO BEN FOI UM GRANDE PILOTO NA GUERRA, SABIA?
Então, ele disse aquele nome, novamente. Toda vez que eu o ouvia, era como um soco no estômago. Simplesmente, eu não conseguia mais respirar.
ELE DISSE QUE NÃO HAVIA RAZÃO PARA LUTAR. NENHUMA CAUSA MAIOR. QUE ERA UMA GUERRA POR MERCADOS. QUE OS ANTIGOS IMPÉRIOS COLONIAIS ESTAVAM RE-ESCULPINDO O MUNDO.
E QUE ELES ENVIARAM GAROTOS PARA MORRER PELOS SEUS MILHÕES. PARA PROTEGER OS SEUS LUCROS.
VOCÊ ESTÁ ME CONFUNDINDO— NÃO VEJO O QUE A GUERRA TEM A VER—
ELE DISSE QUE, SE QUEM TINHA O PODER NÃO MERECIA CONFIANÇA, ERA RESPONSABILIDADE DO POVO RETIRÁ-LO DE LÁ.
E deveria ter mordido minha língua. Peter adorava a memória de seu tio e tudo o que eu fiz foi zombar das suas palavras.
ESSE FOI UM BOM DISCURSO. MAS, ENQUANTO VOCÊ ESTÁ ESPERANDO A REVOLUÇÃO ACONTECER, TALVEZ VOCÊ DEVA LEVAR ESTAS FOTOS PARA O CLARIM.
SIM. ESTÁ CERTO. O PÚBLICO TEM DIREITO À SUA DOSE DIÁRIA DE MISÉRIA.
...Todos recebiam a sua parte.

BEN. AQUI ESTÁ A EDIÇÃO DA TARDE.
BEN?
BRRRING
ALÔ?
ARANHA, É VOCÊ? AQUI É MOSCA. TENHO UMA NOTÍCIA QUENTE PARA VOCÊ.
ARANHA?
UH... SIM. PROSSIGA.
CERTO. OUÇA ISSO...
O ESQUEMA VAI ACONTECER À UMA DA MANHÃ — NO ARMAZÉM DA IMPORTADORA ROONEY. NO PIER 57.
OS CAPANGAS DO DUENDE VÃO PEGAR UM CARREGAMENTO DE ANTIGUIDADES QUE DEVERIAM IR PARA O MUSEU METROPOLITANO.
O MESMO DE SEMPRE: 40 PRATAS. VOCÊ USANDO A INFORMAÇÃO OU NÃO.
PRECISO DESLIGAR.
ARANHA?
O QUE HOUVE COM VOCÊ, BEN?
DAILY BUGLE
57

MAS POR QUE DIABOS O DUENDE IRIA QUERER ESSA PORCARIA?
É PARA A COLEÇÃO PARTICULAR DELE, MONTANA. VOCÊ SABE QUE ELE GOSTA DESSAS COISAS DE VUDU, JUJU, MOJO... ESSAS COISAS ESTRANHAS...
SEGUNDO O CLARIM, A TRIBO QUE CONSTRUIU ESTA PEÇA COLOCOU UMA MALDIÇÃO NELA...
...QUEM A TOCAR, MORRERÁ.
OH, É MESMO? COMO A MALDIÇÃO DO REI TUT?
JÁ CHEGA.
VOCÊS ESTÃO FALANDO MAIS QUE UMA DUPLA DE CASTRATI! PEGUEM LOGO ESSAS ESTÁTUAS.
CASTRATI?!
QUEM AQUELE RUSSO PENSA QUE É?
ENCHA A CARA DELE DE VODKA E ELE VAI DIZER QUE É O QUINTO DA LINHA DE SUCESSÃO DO TRONO RUSSO.
HEY, TOURO! CUIDADO. NÃO CONSIGO--
YAAH!
CRAASSH

OLHEM ISSO!
O QUE É?!
SÃO ARANHAS?!!

NÃO! ALGUÉM FAÇA ALGUMA COISA!

ELAS ESTÃO ME MORDENDO!!
TIREM ESSAS COISAS DE MIM!
OH, CÉUS! EU NÃO VOU ENCOSTAR NESSAS COISAS!

YAAAAAAHH

AAAHH

DÊ UM BANHO NELE! ARRANQUE ESSAS MALDITAS DE CIMA DELE!
ELE ESTÁ MORTO! ESSAS MALDITAS ARANHAS O MATARAM!
OH, MEU DEUS!
NÃO GRITE... NÃO GRITE...
KRRCH
NNGGG
POR QUE VOCÊ ESTÁ TREMENDO, HOMENZINHO?
MINHA MORDIDA SÓ TRAZ A MORTE PARA AQUELES QUE DESEJAM O MAL...
... EU COLOCAREI SOBRE VOCÊ UMA TORMENTA MAIOR...
... A MALDIÇÃO DO PODER...

O QUE ACONTECEU?
OH! MEU DEUS..
YAAAAAAHH!!

UHNNN...
EU FUI AMALDIÇOADO

Não é difícil encontrar o Duende
As Empresas Osborn trabalham abertamente em um prédio elegante, no centro de Manhattan

Aquele pedaço de merda arrogante pensa que é intocável.
ELE VAI FALAR COM VOCÊ EM CINCO MINUTOS.
DA PRÓXIMA VEZ, AGENDE UMA VISITA.

O QUE VOCÊ QUER, URICH? EU PAGO A VOCÊ PARA FICAR LONGE, NÃO PARA APARECER AQUI, COMO UM EMPREGADO.
VOCÊ É RUIM PARA A MINHA IMAGEM.
HOUVE UM INCÊNDIO ONTEM. TALVEZ VOCÊ TENHA OUVIDO FALAR.

ESSAS PESSOAS. O MODO COMO VIVEM. O QUE PODEMOS FAZER?
UMA HORA, ALGUÉM DERRUBA UM CIGARRO...
EU TENHO UMA IMAGEM BEM CLARA DE FANCY DAN NO LOCAL...

FANCY DAN NÃO TRABALHA MAIS PARA MIM.

SABE, VOCÊ PRECISA SE ESFORÇAR MAIS SE PRETENDE INSISTIR EM ME CHANTAGEAR.
EU JÁ ESTOU CHEIO DE VOCÊ, OSBORN. JÁ CONSEGUI LAMA O SUFICIENTE PARA SOTERRAR O SEU SHOW DE ABERRAÇÕES.
SSSSSSSS
ISSO É VERDADE. E EU ME CONSIDERO UM PRAGMÁTICO, URICH. COMO VOCÊ.
VOU COMPRAR ESSA FOTO. DESTA VEZ.
SEI QUE VOCÊ TEM SUAS NECESSIDADES. MAS, TOME CUIDADO PARA NÃO ME IRRITAR.
AQUI, CINQÜENTA PRATAS, PARA FAZER SEU NATAL MAIS FELIZ.
AGORA, VÁ COMPRAR AS SUAS DROGAS, OTÁRIO!
CRASH

OOF!
AWK!
ATIRE NELE MONTANA.
VAI PARAR.
OU O QUÊ?
VOCÊ VAI ME ESPANCAR? OU ME PRENDER?
A ÚNICA MANEIRA DE VOCÊ ME PARAR É ME MATANDO.

ESTOU AQUI PARA LHE TRAZER UMA MENSAGEM. DUENDE.
VOCÊ VAI PARAR COM TUDO. EXTORSÕES. DROGAS. PROSTITUIÇÃO. GANGUES. TUDO ISSO...
VOCÊ ESTÁ PRONTO PARA FAZER ISSO?
EU...
URICH...

URICH!

COMO VOCÊ PÔDE? COMO PÔDE FAZER ISSO? ACEITAR O DINHEIRO SUJO DESSE VERME!
VOCÊ É UM BÊBADO. UM DROGADO. VOCÊ ACEITOU SER COMPRADO!
COMPRADO. COMO UM CACHORRO!

P-PETER?

PETER, ESPERE, DEIXE-ME—
FIQUE LONGE DE MIM, URICH.
EU NUNCA MAIS QUERO OLHAR PARA A SUA CARA DE MENTIROSO!

ALI ESTÁ ELE!
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
CÉUS! OLHEM COMO ELE SE MOVE!
AINDA POR AQUI, URICH?
VOU LHE FALAR UMA COISA. USE SEUS CONTATOS. DESCUBRA QUEM É ESSE LUNÁTICO MASCARADO E VOCÊ VAI GANHAR UM GRANDE BÔNUS.

EU NÃO TRABALHO PARA VOCÊ, OSBORN...

...E EU NÃO QUERO MAIS O SEU DINHEIRO.
ESTOU CHEIO DE VOCÊ

AGORA ISSO SOOU COMO UM HOMEM QUE NÃO TEM NADA A PERDER...
...E UM HOMEM SEM NADA A PERDER É ALGUÉM MUITO PERIGOSO.
VOCÊ QUER QUE EU O MATE?

AINDA NÃO. PRECISO DOS DOCUMENTOS QUE ELE TEM A MEU RESPEITO.
VOCÊ O OUVIU. ELE VAI DIVULGAR TUDO.

DUVIDO. MAS, QUANDO ELE TENTAR FAZER ISSO, VAI DESCOBRIR QUE O DUENDE ESTÁ SEMPRE DOIS PASSOS À FRENTE.

Eu costumava saber quem eu era.
BETTY? BEN URICH. QUERO FALAR COM JJJ. ESTÁ BEM?
Benjamin Urich. Fotógrafo e jornalista.
URICH, O QUE VOCÊ TEM PARA MIM?
É UMA COISA GRANDE, JONAH. MATERIAL PARA UM PULITZER. VAI ABALAR TODA ESTA CIDADE.
EU NÃO TENHO TEMPOS PARA JOGOS, URICH. QUAL É A HISTÓRIA?
Eu parti em busca da verdade e ela se mostrou... complicada.
O DUENDE.
VOU LHE ENTREGAR O DUENDE.
ESTÁ FALANDO SÉRIO?
ATÉ A MORTE. TENHO TUDO AQUI. NOMES. DATAS. FOTOGRAFIAS. POSSO ACUSÁ-LO POR UMA DEZENA DE ASSASSINATOS E LIGÁ-LO À METADE DOS BANDIDOS DE NOVA YORK.
A verdade estava corrompida.
ONDE VOCÊ ESTÁ?
NO MEU APARTAMENTO. SÓ QUERIA GARANTIR QUE VOCÊ ESTARIA AÍ QUANDO EU FOSSE MOSTRAR TUDO.
SE VOCÊ TEM MESMO TUDO ISSO, EU NÃO QUERO VOCÊ NAS RUAS.
FIQUE ONDE ESTÁ. ESTOU INDO PARA AÍ.
E corrompia tudo aquilo em que tocava.
VAMOS ACABAR COM ELES, JONAH.

Hoje eu estou fazendo a coisa certa.
Hoje estou enterrando o aranha.
KNOCK KNOCK
Eu sei quem eu sou.
Sou Ben Urich...
...e estou pegando a minha vida de volta.
BLAM BLAM
AS MEDALHAS DO TIO BEN. POR SEU SERVIÇO NA GRANDE GUERRA. MAS. ELE NUNCA SE CONSIDEROU UM HERÓI.
ELE GUARDOU ESSE UNIFORME COMO SE TIVESSE VERGONHA DELE.
DESTA VEZ. A CAUSA É JUSTA. ESTA GUERRA PRECISA SER LUTADA.
ESTOU FAZENDO ISSO POR VOCÊ. TIO BEN.
VOU DEIXÁ-LO ORGULHOSO.

TEXTO: ROBERTO_GEOLOL REVISOR: RAFAEL "MODELOS" JOSE LETRAS: LUIS FERNANDO

HOMEM-ARANHA: NOIR

STORY BY DAVID HINE WITH FABRICE SAPOLSKY ART BY CARMINE DI GIANDOMENICO

LETTERING BY ARTMONKEYS STUDIOS
COVER BY PATRICK ZIRCHER
VARIANT COVER BY DENNIS CALERO
EDITOR ALEJANDRO ARBONA
EDITOR IN CHIEF JOE QUESADA
SUPERVISING EDITOR WARREN SIMONS
PUBLISHER DAN BUCKLEY

PRÓXIMA EDIÇAO

SPIDER-MAN NOIR No. 2, March, 2009. Published Monthly by MARVEL PUBLISHING, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016. © 2009 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $3.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $3.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand. Canadian Agreement #40668537. **Printed in Canada.** ALAN FINE, CEO Marvel Toys & Publishing Divisions and CMO Marvel Characters, Inc.; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Mitch Dané, Advertising Director, at mdane@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.